

Rezeption der Lyrik von Thomas Schlager-Weidinger

Rundfunk

Ö1: Erfüllte Zeit

Gedicht „*erfüllte zeit*“, 18.12.2016

Gedicht „*wort gottes*“, „*matutin*“, 25.12.2016

Gedicht „*aufgehoben*“, 01.01.2017

Bibelessay/*Die Frau am Jakobsbrunnen*, 19.03.2017

Bibelessay/*Maria Magdalena*, 16.04.2017

Ö1: Gedanken für den Tag

Gedicht „*genesis*“, 06.03.2017

Gedicht „*bestseller*“, 07.03.2017

Gedicht „*hexe von en-dor*“, 08.03.2017

Gedicht „*jakob*“, 09.03.2017

Gedicht „*naaman*“, 10.03.2017

Gedicht „*erste fragen*“, 11.03.2017

radio 1 rbb: Einsichten

Gedicht „*palmsonntag*“, 09.04.17

Radio FRO Linz: Literarische Matinée

Die Gruppe 84 (Interview und Gedichte „*prag*“ und „*zukunftsreich*“), 20.02.2018

Gedichte „*frühling*“, „*vielfalt*“, 20.3.2018

Gedichte „*unverändert*“, „*wo?*“, „*sehnsucht*“, 11.12.2018

Wie kommen Schriftsteller zum Titel ihres Buches ?, 19.03.2019

Gedicht „*andalusien*“, 02.04.2019

„*Literatur ist Sprache ist Vielfalt*“, 30.04.2019

Gedichte „*strohreich*“, „*was bleibt*“, 24.12.2019

Meer, 01.06.2021

Themenfindung, 05.04.2022

Life Radio: Himmel auf Erden

„Bin im Garten“, 5.5.2019

katholisch1.tv: Logos

Buchvorstellung der „sperrigen Nächte“ (Dezember 2012)

Freitagsmomentum (Offener Kanal Koblenz):

Genesis, 07.08.2020

Maria, 14.08.2020

Annäherung, 28.08.2020

Fachliteratur

Hans -Joachim Höhn

In Gottes Ohr. Von der Kunst poetischer Gottesrede, Herder 2022, 54f.

Georg Langenhorst

Als ein Kind bist du gekommen. Die Weihnachtsbotschaft neu entdeckt, Herder 2016, S. 220-222: Besprechung des Gedichtes „*magier aus dem osten*“ [in: verwand(el)te seelen]

Georg Langenhorst

Auferweckt ins Leben. Die Osterbotschaft neu entdeckt, Herder 2017, S. 259 u. 263f.: Verweis auf die Gedichte „*emmauserfahrten*“ (in: offene morgen) und „*liebesschwur*“ (in: sperrige Nächte)

Ludwig Rendle (Hg.)

Ganzheitliche Methoden im Religionsunterricht, Kösel 2007, S.304f.: Kreatives Arbeiten mit dem Gedicht „*kraftstoff*“

ferment 6/2015

Porträt in der Lyrikecke und Gedicht „*krippe*“

Musik

Balduin Sulzer

> „*zu wem sonst als zu dir*“ für Tenor, Violine und Violoncello, Uraufführung am 13.3.2016 im Stift Wilhering

> „*Weihnachten*“ nach 5 theopoetischen Texten von TSW für Bläserensemble und Sopran, Uraufführung am 13.1.2018 in der Pfarrkirche Pasching

Charly (Karlheinz) Schmid

Improvisationen zu „*adam & co*“, Uraufführung am 12.2.2001 im Kornspeicher Wels

Herwig Strobl & Ensemble Levante

CD „*Jericho*“; (Jänner 2001) - ausgewählte Textpassagen im Booklet; erschienen in der Bibliothek der Provinz; über unsere Kooperation schreibt H. Strobl auch in seinem Buch „*Auf dem Weg. Musikantische Reminiszenzen*“ (2001), S. 147.

Bildende Kunst

Meinrad Mayrhofer

Skulptur „*Thomas*“ (2016; Lindenholz, 57 cm) nach dem Gedicht „*thomas*“ in:
verwand(el)te seelen

Nicht angeführt werden können hier die zahlreichen Gedicht-Wiedergaben auf den unterschiedlichsten Websites sowie in diversen Behelfen.

Stand: 03.02.2023